



Traumreise in den Wilden Westen

Neues Winnetou-Hörspiel begeistert Karl-May-Fans

Die Traumwelt des Schriftstellers Karl May mit den eigenen Ohren erleben: Genau das bietet „Winnetou – Das Gold vom Feuerberg“ von KOPFKINO Audio. Die Hörerinnen und Hörer erleben das dramatische erste Aufeinandertreffen von dem Apachen Winnetou und dem Landvermesser Charly, aus dem später Old Shatterhand wird. Vor dem inneren Auge erlebt das Hörspiel-Publikum, wie aus Todfeinden schließlich Freunde und aus Freunden Blutsbrüder werden. Für reichlich Action ist gesorgt: Raffinierte Soundeffekte lassen in der Fantasie der Hörerschaft einen ganzen Eisenbahnüberfall entstehen. Wenn dann auch noch ein Vulkan unter lautem Donnern ausbricht, steuert das Abenteuer auf seinen spektakulären Showdown zu.

Die Hörspiel-Neuaufgabe, die auf dem Klassiker „Winnetou I“ basiert, ist im November letzten Jahres erschienen und erfreut sich großer Beliebtheit. „Wir haben nach der Veröffentlichung zahlreiches Feedback erhalten.“, freut sich Produzent Philipp Sydow. Social-Media-Nutzer brachte es in ihren Kommentaren auf den Punkt: „Ein Ohrenfestspiel mit aktuellem Text, als wäre Karl May ein Kind dieser Zeit.“, heißt es da sinngemäß. Oder „Karl Mays Grundgedanke wurde erfasst und in die heutige Zeit transformiert.“ Schon in den ersten 30 Tagen nach der Veröffentlichung erreichte das Karl-May-Abenteuer insgesamt über 4.000 Abrufe bei Spotify & Co. Mittlerweile gehört „Winnetou – Das Gold vom Feuerberg“ bei Spotify zu den beliebtesten Hörspielen in der Künstler-Kategorie „Karl May“.

Die Titelrolle des Winnetou übernimmt erstmals der beliebte Schauspieler Bastian Semm. Als Klaus Störtebeker war Bastian Semm viele Jahre lang der Held der Störtebeker Festspiele. An seiner Seite ist Fried Wolff zu hören, der bei den Karl-May-Spielen in Bad Segeberg jahrelang in verschiedenen Rollen auftrat und nun als Old Shatterhand seine Wandlungsfähigkeit abermals unter Beweis stellt.

„Winnetou – Das Gold vom Feuerberg“ kann bei allen bekannten Streaming-Anbietern gehört werden. Sammler können die limitierte CD-Version beim Karl-May-Verlag Bamberg bestellen.

Veröffentlichung honorarfrei. Für redaktionelle Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Rückfragen an:

Philipp Sydow

Mail: moin@kopfkino-audio.de

Tel.: 0179 3710918