



„KOPFKINO Audio beendet seinen Studiobetrieb“

Spannende Neuausrichtung in 2024

Das Hamburger Independent-Label KOPFKINO Audio schließt zum Ende des Jahres sein Hörspielstudio im Hafen von Hamburg-Harburg. Ob Karl May, Störtebeker oder Edgar Wallace – mit viel Liebe entstanden dort in einem zum Tonstudio umgebauten Bürocontainer zahlreiche Hörspiele. Nach etwa drei Jahren wurden dort nun endgültig die letzten Geschichten erzählt. Grund hierfür ist eine strategische Neuausrichtung des Labels in 2024. Die hohen Betriebs- und Produktionskosten des Studios können nicht von dem Vertrieb der Hörspiele getragen werden. „Ich habe deshalb die sehr schwierige Entscheidung treffen müssen, den Studiobetrieb zu beenden.“, sagt Produzent Philipp Sydow. „Das KOPFKINO-Studio ist kein nachhaltiges Geschäft mehr. Ich sehe das als spannende Chance, den Betrieb des Labels 2024 völlig neu zu erfinden.“

Besonders während der Corona-Zeit haben sich Home-Studios immer mehr etabliert – viele Sprecherinnen und Sprecher arbeiten mittlerweile von ihrem heimischen Tonstudio aus. Remote Work hat unsere Arbeitswelt komplett verändert und geprägt. Längst ist es möglich, Aufnahmen mit hohem Qualitätsstandart auch auf diesem Weg zu produzieren – ganz ohne das stationäre Studio von KOPFKINO Audio im Harburger Hafen, welches in den letzten Monaten immer weniger genutzt wurde.

KOPFKINO Audio ist ein junges & modernes Unternehmen, das auch diesmal wieder auf Innovation setzt. Neben den Remote-Aufnahmen werden ab 2024 auch Aufnahmen in einem neuen **Pop-up-Studio** möglich sein, das flexibel auf- und abgebaut werden kann. Vorwiegend wird es in einer Räumlichkeit am Berliner Tor in Hamburg untergebracht sein. Diese Hybrid-Lösung ist ein wichtiger Spagat – in dem mobilen Pop-up-Studio wird weiterhin in persönlichem Umfeld gearbeitet. Gleichzeitig sind Remote-Sessions mit den Home-Studios der Sprecherinnen und Sprecher möglich. Das Independent-Label versteht - bei allem Traditionsbewusstsein für die Hörspielszene - die aktuellen Gegebenheiten und Erfordernisse der Zeit. Durch den Verzicht auf das große, kostspielige Studio wird das kleine Unternehmen finanziell entlastet und kann sich ab sofort noch intensiver auf die Arbeit an neuen, aufregenden Hörspielerlebnissen konzentrieren.

Im kommenden Winter erscheint die neuste Produktion „Edgar Wallace – Geheimagent Nummer 6“. Ein packender Action-Thriller mit Star-Besetzung. Denn eine Sache wird und soll sich nie ändern: **„Kreativität ist der Herzschlag unserer Hörspiele.“**

Veröffentlichung honorarfrei. Für redaktionelle Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Rückfragen an:

Philipp Sydow

Mail: moin@kopfkino-audio.de

Tel.: 0179 3710918